

---

### PROYECTOS

---

- [2009-2010] Exposición "Concienciarte". Exposición itinerante Cantabria-España.  
Selección Proyecto Foconorte 2010. Exposición Cantabria.

---

### COLECCIONES

---

- [2009] "Revelando la Inmigración". Universidad de Cantabria.  
"Revelando la Inmigración". Parlamento de Cantabria.
- [2006] "**Juan Hidalgo** en acción". Fotografía. Espacio C. Camargo. Cantabria.
- [2005] "Colección Norte" Arte Contemporáneo. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno Regional de Cantabria. Escultura "Coexistencia"
- [2004] "**Juan Hidalgo**". Dvd. Espacio C. Camargo. Cantabria.  
"Memoria de Sombras". Dvd. Espacio C. Camargo. Cantabria.  
"Umbral". Centro Nacional de Fotografía de Tenerife. Tenerife.  
"Vidarte". Colección Hospital Marqués de Valdecilla. Santander. Cantabria.
- [2003] "Retazos de Ilusión". UNATE. Santander. Cantabria.
- [2002] "Retratos 21 Interiores de Cantabria". Colección de retratos de la publicación "21 Interiores de Cantabria". Fondos Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella. Torrelavega. Cantabria.  
"Colección Norte" Arte Contemporáneo. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno Regional de Cantabria. Díptico fotográfico "Ambivalencias".
- [2000] "Colección Norte" Arte Contemporáneo. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno Regional de Cantabria. Fotografía serie "A ritmo de ska". Obra premiada concurso Zenón Quintana.

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

- [2009] "Las Mujeres que me Habitan". Proyecto El Puente de la Visión, organizado por el Museo de BBAA de Santander. Exposición Casas del Águila y La Parra. **Cantabria**.
- [2009] "La Dama del Alba". Proyecto Foconorte. Exposición PhotoGallery20. **Bilbao**.
- [2008] "Revelando la inmigración". Colección fotográfica Sala de exposiciones **Palacio de la Magdalena**. Santander. Programa cursos de verano de la **UIMP**. Cantabria.
- [2007] "Revelando la inmigración". Colección fotográfica - dvd. Sala de exposiciones de Marina Civil. Universidad de Cantabria. Santander. Edición libro-catálogo / libro-ponencias. Cantabria.
- [2006] "Marlen". Galería de El Castillo. San Vicente de la Barquera. **Proyecto Foconorte**. Cantabria.

- “Revelando la inmigración”. Colección fotográfica – dvd. Parlamento de Cantabria. Santander. Edición libro-catálogo / libro-ponencias. Cantabria.
- “Marlen”. Galería de arte El Torco. Suances. Edición libro-catálogo. Cantabria.
- [2005] “AVE CENIT – en confluencia i-lícita con **Juan Hidalgo**”. Galería Zoom. Santander. Cantabria.
- [2004] “Memoria de Sombras”. Observatorio del Arte. Arnauero. Edición libro-catálogo. Cantabria.
- [2002] “Ambivalencias”. Sala de Exposiciones. Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera. Cantabria.
- [2001] “A ritmo de ska”. Sala de Exposiciones Villa Florida. Ayuntamiento de Santander. Cantabria.

---

#### EXPOSICIONES PERMANENTES ARQUITECTURA

---

- [2009] “Urban Park”. Colección fotográfica realizada en Central Park (NY, EE.UU.) para arquitectura de interior, sala de reuniones de Scala (empresa de Arquitectura y Ordenación del Territorio). Santander. Cantabria.
- [2009] “Friso”. Colección fotográfica realizada para friso en arquitectura de exterior. Edificio ubicado en El Verdoso. Madrid.

---

#### EXPOSICIONES PERMANENTES FOTOGRAFÍA

---

- [2009] “Revelando la Inmigración”. Universidad de Cantabria.

---

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

- [2009] “Las Edades de la Mujer”. Casas del Águila y La Parra (Santillana del Mar). Sala de Exposiciones de Socobio (Castañeda). Exposición itinerante Cantabria.
- Proyecto FOCONORTE. Exposición “(In)Dependencia”. La Vidriera. Camargo. Cantabria.
- [2008] Sol St Art Gallery. Santander. Cantabria.
- “VII Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria”. Edición libro-catálogo. Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria.
- [2007] FOCONORTE. Sala de Cultura de Torrelavega.
- “Concienciarte”. **Palacete del Embarcadero**. Noviembre 2006. Edición libro-catálogo. Exposición itinerante. Santander. Cantabria.
- [2006] “La Verbena de los Sentidos”. Espacio C. Camargo. Cantabria.
- [2005-06] “20 Miradas”. Vía pública Santander. Edición libro-catálogo. Exposición itinerante. Cantabria.
- [2005] “**Fotonoviembre VIII**”. Bienal Internacional de Fotografía. Sala de Arte. Puerto de la Cruz. Edición libro-catálogo.
- ”Espacio y tiempo público”. Espacio C. Camargo. Cantabria.
- “**ARTESANTANDER**”. Galería Zoom. Santander. Cantabria.
- “**ARCO 2005**”. “Coexistencia” –escultura-. Stand del Gobierno de Cantabria. Madrid.
- [2004] “Exterior/Interior”. **Espacio C**. Camargo. Cantabria.

- "ARCO 2004". Obra creativa catálogo y vídeo-proyección. Stand del Gobierno de Cantabria. Madrid.
- [2003-04] "XLF". Galería Fotográfica Pablo Hojas. Santander.
- [2003] "Fotonoviembre VII". VII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. Centro de Arte Contemporáneo. Garachico. Edición libro-catálogo. Tenerife.
- [2002] "Locas por el Arte". Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella. Torrelavega. Edición libro-catálogo. Cantabria.
- "Elementos". Exposición taller con Marc Latamie. Espacio C. Revilla de Camargo. Cantabria.
- [2001] "Fotonoviembre VI". VI Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. Fundación Mafre. La Laguna. Edición libro-catálogo. Tenerife.
- "Colección Norte" Arte Contemporáneo. Casas del Águila y La Parra. Santillana del Mar. Cantabria.
- "V Premio de Fotografía Rafael Ramos García" organizado por la Universidad de la Laguna. Obra seleccionada exposición y publicación. Sala de Exposiciones La Recova. Santa Cruz. Edición libro-catálogo. Tenerife.
- [2000] "4 Objetivos femeninos". Casa de Cultura de Torrelavega. Edición libro-catálogo. Torrelavega. Cantabria.
- "Exterior/Interior". **Artesantander IX Feria**. Premio Nacional Zenón Quintana convocado por la Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Cantabria. Edición libro-catálogo. Santander. Cantabria.
- "X Concurso Fotográfico Universidad de Zaragoza". Obra premiada y seleccionada. Zaragoza. Exposición itinerante.
- [1999] "Palabra e Imagen". Casa de Cultura de Cabezón de la Sal. Edición libro-catálogo. Cantabria.
- [1998] Organización y coordinación de la exposición "Los del 27". Centro Cultural Doctor Madrazo. Edición libro-catálogo. Santander. Cantabria.
- "Polis-Nostra". Instalación. Asamblea Regional. Edición libro-catálogo. Santander.
- "Entre-telas". E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid.
- [1997-98] "Viajes Interiores". Universidad de **Postmouth. Inglaterra**.
- [1997] "Viajes Interiores". Sala de exposiciones de Caja Cantabria. Edición libro-catálogo. Santander. Cantabria.
- [1996] "13 Desnudos". Edición libro-catálogo. 1996. Santander. Cantabria.

---

#### SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

---

- [2007] "Inmigración e Integración Social". Colección completa de fotografías. Edición: Universidad de Cantabria. 234 págs. Santander.
- [2004] "Catálogo ARCO "04". Colección completa de obra creativa para el catálogo Arco "04 del stand del Gobierno de Cantabria. 2004.
- "Catálogo-memoria Observatorio del Arte "04". Colección completa de obra creativa de los participantes en el programa anual de exposiciones. 2005.

---

#### PREMIOS

---

- [2003] Premio V Certamen de Artistas Noveles. Consejo de la Mujer del Gobierno

- de Cantabria.
- [2000] Accésit a la mejor fotografía en el VI Concurso Fotográfico Nacional "ZENON QUINTANA". Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno Regional de Cantabria.
- Accésit en el X Concurso Fotográfico "UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA".
- Accésit XV Concurso Fotográfico "CÍRCULO DE RECREO DE TORRELAVEGA". Cantabria.
- [1998] Primer premio "VI MARATÓN FOTOGRÁFICO". CASTAÑEDA. Cantabria.

---

#### OBRA SELECCIONADA

---

- [2009] Artista seleccionada para el proyecto **EI PUENTE DE LA VISIÓN**. Cantabria.
- [2008] Obra seleccionada Premio Caja España de Fotografía en Blanco y Negro. León. Noviembre 2008.
- Obra seleccionada I Concurso Internacional sobre violencia contra la Mujer. **Centro Reina Sofía**. Valencia.
- Obra seleccionada VII Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria. Consejería del Cultura.
- [2002] Obra seleccionada Premio de Fotografía WINOCIO TESTERA. Instituto de Cultura de León.
- [2000] Obra seleccionada exposición y publicación V Premio de Fotografía RARAE RAMOS GARCÍA". Universidad de La Laguna. Tenerife.
- Obra seleccionada en el V Concurso Nacional de Fotografía. UFCA. Algeciras.

---

#### ASOCIACIONES

---

- [2006-07] Miembro fundador Plataforma Amigos de Espacio C. Camargo. Cantabria.
- Miembro Comité organizador FOTOFORUM INTERNACIONAL DE SUANCES
- [2000-07] Miembro fundador y secretaria de la Asociación Cultural "SOLSTICIO".
- [1997-99] Miembro fundador del Colectivo de Fotografía "NOSTROMO" de Santander.

---

#### COLABORACIONES

---

- [2007] Conferencia Universidad de Oviedo en el Programa de Cursos de Verano, fotógrafos participantes: Ana Díez y Javier Bauluz -premio Pulitzer-.
- Conferencia ciclo "Espacio Interior" Museo de Bellas Artes de Santander.
- [2000,06,09] Colaboradora "DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER". Consejería de Presidencia. Gobierno de Cantabria.
- [2005-07] Coordinación de actividades culturales. Miembro jurado. GALERÍA DE ARTE "EL TORCO". Suances. Cantabria.
- [2006] Dirección artística y coordinación exposición-catálogo-dvd "Revelando la Inmigración". CÁTEDRA CANTABRIA. Gobierno-Universidad de Cantabria.
- [2001-05] Gestión actividades culturales "VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA" de la Universidad de Cantabria.
- [2000-01] Gestión y coordinación "SALAS DE EXPOSICIONES" de la Universidad de Cantabria.

- [2000] Colaboradora Revista de poesía "¡(H)ALA!". Ruento. Cantabria.
- [1999-00] Colaboradora "TALLER DE SOCIOLOGÍA" de la Universidad de Cantabria.
- [1986-00] Colaboradora gestión cultural "AULA DE FOTOGRAFÍA" de la Universidad de Cantabria.

---

#### (OTRAS) PUBLICACIONES

---

##### LIBROS

- [2007] "La sede del Parlamento de Cantabria. 20 Aniversario". Fotografías. Edición Parlamento de Cantabria. 134 págs. Santander.  
 "Inmigración e Integración Social". Colección completa de fotografías. Edición: Universidad de Cantabria. 234 págs. 2007. Santander.  
 "Damas Ilustres y Mujeres Nobles". Fotografías. Edición: Vicepresidencia del Gobierno Cántabro. 463 págs. 2007. Santander.
- [2003] "Las Fuentes Perdidas". Retrato autor. Ediciones La Factoría de Ideas. Autor: José Antonio Cotrina. 357 págs. Madrid.
- [2002] "21 interiores de Cantabria". Colección de retratos de los veintiún personajes. Ediciones Tantín. 532 págs. Santander.
- [2000] "Mujeres Rurales de Cantabria". Ilustración gráfica del estudio realizado por el Taller de Sociología de la U.C.. Edición: Gobierno Regional (Dirección General de la Mujer). 661 págs. Santander
- [1999] "Tiempo vivido, Tiempo construido". Edición: Aula de Letras U.C., Ayto. de Camargo, Consejería Ed. y Juventud del Gobierno de Cantabria, ICE, IES José M<sup>a</sup> de Pereda y UNED. 221 Págs. 1999. Santander.

##### OBRAS MULTIMEDIA

- [2008] "XIV Foro de Debate de ética y filosofía de Cantabria". Santander
- [2005] "Agua". Ilustración portada-contraportada de la grabación poética-musical del grupo Socaire. CD Rom. Tenerife. Canarias.
- [2002] "Cantos Rodados". Ilustración gráfica de la grabación poética-musical del grupo Poetas en la Calle. CD Rom. Cantabria.
- [1997] "De Soledad en Soledad". Participación en la dirección artística y creación gráfica en la edición de la obra multimedia del grupo Poetas en la Calle. CD-libro. 1997. Cantabria.

##### OTRAS PUBLICACIONES

- [2008] "Consumo responsable en una Europa solidaria".
- [2007] "Inmigración".
- [2005] "Catálogo-memoria Observatorio del Arte `04". Colección completa de obra creativa de los participantes en el programa anual de exposiciones.
- [2004] "Catálogo ARCO `04". Colección completa de obra creativa para el catálogo Arco `04 del stand del Gobierno de Cantabria.

## FORMACIÓN

### CURSOS ORGANIZADOS POR LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

AULA DE FOTOGRAFÍA (años 2010 a 1991)

"Curso Multimedia. Creaciones interactivas con Adobe Flash". Francisco Ramos e Iván Sarmiento. CeFont. (20 horas). 2010.

"La creación artística con las nuevas tecnologías como un modelo para la cultura digital". (20 horas). **José R. Alcalá**. 2000.

"El reportaje de viajes". (20 horas). Manuel Charlón y Miguel A. Mota. 2000.

"Procesos alternativos para la creación fotográfica: calotipos, cianotipos y otras técnicas de laboratorio". (20 horas). Carlos Barrantes. 1999.

"La fotografía, Don Juan, Transfugismo y los Ocupas". (20 horas). **Joan Foncuberta**. 1999.

"Fotografía Estereoscópica: Técnicas tridimensionales clásicas". (20 horas). José M<sup>a</sup> Moraleja. 1998.

"Encuentro fotográfico con **Daniel Canogar**". (20 horas). 1998.

"La fotografía y el cuerpo: análisis como fin y como medio de un proyecto fotográfico". **Jesús Micó**. (20 horas). 1997.

"La ciudad como proyecto fotográfico personal: Taller de paisaje urbano". **África Guzmán**. (20 horas). 1997.

"Procesos: estrategias creativas en el medio fotográfico". Daniel Canogar. (20 horas). 1995.

### CURSOS DE FOTOGRAFÍA ORGANIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES

"Encuentros FOTOSuances 2006. **Luis Baylon, David Jiménez, Pilar Aymerich, Manuel Navia**.

"Encuentros FOTOSuances 2005. **Pablo Genovés, José Luis Méndez, Antonio Tabernero, José María Mellado, Ouka leele**.

"Detener el movimiento. Cianotipos". Centro Andaluz de Fotografía. Carlos Barrantes. Almería. (12 horas). 2002.

"Presente y futuro del lenguaje fotográfico como medio de expresión artística en el siglo XXI". **Ciuco Cutiérrez, Miguel Trillo, Chema Madoz, Francisco Barragán, Manuel Rufo, Ramón Esparza y Pablo Genovés**. Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella. Torrelavega. Cantabria. (20 horas). 2001.

"Técnicas antiguas de laboratorio". Programa Fotonoviembre VI. Universidad de La Laguna. Tenerife. **Carlos Barrantes**. (20 horas). 2001.

### OTROS CURSOS

"Espacio y tiempo público". Espacio C. **Eloin + Feria**. Revilla de Camargo. Cantabria. (convivencia de 10 días). 2005.

"Encuentros con **Juan Hidalgo**". Espacio C. Revilla de Camargo. Cantabria. (convivencia de 10 días). 2004.

"Elements". Taller multidisciplinar. Espacio C. **Marc Latamie**. Revilla de Camargo. Cantabria. (convivencia de 10 días). 2002.

Curso sobre "Poesía e Imagen". Organizado por el MEC, Centro de Profesores de Torrelavega. Cantabria. Varios escritores y artistas. (30 horas). 1998.

Cursos de cine:

"Mujer y sociedad en el mundo del cine". (24 horas). Paulino Viota. Obra Social y Cultural de Caja Cantabria. Santander. Cantabria. 2001.

Curso de Cine: "Un protagonista ejemplar del siglo XX, Serguei M. Eisenstein". Centro Cultural La Vidriera. Revilla de Camargo. Cantabria. Paulino Viota. (14 horas). 1998.

Curso de Cine. Obra Social y Cultural de Caja Cantabria. Santander. Cantabria. Paulino Viota. (24 horas). 1998.